



Didier Faichaud dirige Les Sens des Bois

Les Sens des Bois jouer le 100 % sur mesure

En France, il existe peu d'entreprises artisanales, spécialisées dans les plans en lamellé-collé. **Les Sens des Bois** est l'une d'elles. Dirigée par le dynamique **Didier Faichaud**, elle a su s'adapter à l'évolution des tendances et proposer des produits en adéquation avec les nouveaux modèles, principalement ceux de **Complex**, **Pyram** et **Schmidt**.

Elle s'adresse aux cuisinistes et leur propose toutes les finitions et découpes qu'ils peuvent souhaiter. Elle peut réaliser un lamellé-collé d'un joli taupe, anthracite, orange, voire cuire sur du chêne, comme présenté à l'occasion du **SADECC**.

Les découpes sont entièrement sur mesure. Le cuisiniste envoie ses dimensions qui sont confirmées par des plans informatiques réalisés avec Auto-cad. La fabrication est lancée et le point de vente est livré dans un délai de 4 semaines, emballé dans une caisse en bois pour arriver en parfait état.

Et, ce qui est rare, le tout sans aucune plus-value, par rapport au prix au mètre carré.

Créer la rupture avec le mariage des matériaux

Le secret de **Didier Faichaud** est, selon lui, d'avoir une petite structure, réactive, ne prenant pas de marge en jouant le rôle d'intermédiaire. "Nous avançons gentiment et les gens nous font confiance. Nous essayons aussi de nous remettre constamment en question".

La société emploie cinq personnes et son chef de fabrication est **Pascal Digue**.

Différentes essences sont proposées : du teck, de l'iroko, du chêne, du hêtre, de l'érable et du noyer. Chacune a sa densité et sa couleur. Deux épaisseurs standards de 32 mm (plan) et 19 mm (crédence) existent.

Une des grandes idées de **Didier Faichaud** - en qualité qu'architecte d'intérieur, est également spécialisé dans l'agencement profes-

sionnel et de particuliers et assure une maîtrise d'œuvre complète, au travers de sa société **Volumes & Couleurs** - est d'associer le bois à la pierre.

Cette spécificité évite une trop grande unité dans la cuisine.

Le lamellé-collé peut venir en complément d'un plan de cuisson et de préparation en ardoise, au niveau du coin-repas à 90 cm du sol ou d'une tablette bar. D'ailleurs, les clients notent qu'il est plus agréable de déjeuner sur du bois que sur de la pierre.

Le lamellé-collé, qualitatif et stable

De par sa composition, le lamellé-collé ne risque pas de travailler comme un bois massif. Il suffit juste de le huiler, de le poncer en cas de léger dégât et c'est tout. Un coffret d'entretien est proposé et tous les plans de cuisine comme de salle de bains, sont traités sur les lignes de fabrication de l'usine.

Ce matériau peut atteindre des portées importantes de 180 cm, ce qui est plus rare avec du bois massif. Le concept du lamellé-collé serait né au XIVe siècle quand **Philibert Delorme** commença à assembler des morceaux de bois entre eux, avant qu'au XIXe siècle, le colonel **Amy** les fixe avec des boulons et que le suisse **Otto Hetzer** remplace, en 1900, les pièces métalliques par de la colle caséine.

Sûre de ses produits, l'entreprise s'engage vis-à-vis de ses clients en contrôlant toute commande avant son envoi : contrôle des dimensions, contrôle des chants, prise de vue (3 photos pour chaque commande). Si réclamation il y a, elle doit être justifiée par l'envoi d'une photo par mail, sous 48 heures, signe qu'une société qui forge son image de marque sur la qualité et l'emploi de matériaux traditionnels, sait aussi s'adapter aux technologies les plus avancées en terme de communication. ■

À savoir

Dans une cuisine, le plan de travail représente un budget de plus en plus conséquent, souvent au détriment des façades.

L'offre se diversifie avec du verre, de la pierre, des composites.

Mais le bois, par son côté chaleureux, a toujours un rôle à jouer. Travaillé sous forme de lamellé-collé, il est de facture contemporaine et s'associe à des matériaux plus froids comme les pierres.